



Henriëtte Bosmans

(1895-1952)

Nuit calme

from: Impressions pour Violoncelle et Piano

Cello Duet

Annelies Smit van Hüüksloot

Très lent (♩ = 80)

tendre et doux

Cello 1

Cello 2

pp

Vc. 1

Vc. 2

6

Vc. 1

Vc. 2

11

Vc. 1

Vc. 2

16

poco animato

pp *mf*

Vc. 1

Vc. 2

21

p espr.

Vc. 1

Vc. 2

28

p dolce

espr.

36 *poco animato* *rit.*

Vc. 1 *pp espr.* *cresc. -----* *mp*

Vc. 2 *rit.*

43

Vc. 1 *p dolce*

Vc. 2

51

Vc. 1

Vc. 2

58 *animato* *molto espr.*

Vc. 1 *p*

Vc. 2 *cresc. -----*

66 *più animato* *molto espr.*

Vc. 1 *ff* *f*

Vc. 2 *molto espress.* *mf* *mf*

(cresc.) -----

73 *rit.* *calando* *a tempo*

Vc. 1 *p* *a tempo*

Vc. 2 *pp*

79

Vc. 1 *sempre p*

Vc. 2

85 *rit.* *très doux*

Vc. 1 *ppp* *sempre ppp*

Vc. 2 *ppp* *pp*

91

Vc. 1

Vc. 2

96

Vc. 1 *espr.* *p espr.*

Vc. 2

103 *rit.* *a tempo* *molto tranquillo*

Vc. 1

Vc. 2

p *pp*

108 *sul G*

Vc. 1

Vc. 2

113

Vc. 1

Vc. 2

sempre pp

117

Vc. 1

Vc. 2

121

Vc. 1

Vc. 2

pp *morendo*

pp *ppp*