



*Andreas Romberg*

Excerpt uit:

# Das Lied von der Glocke

opus 25

Andreas Romberg  
muziek (1809)

Friedrich von Schiller  
tekst (1799)

♩ = 74  
Koordeel 1

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Piano

*p*  
Hol - der Frie - de, sü - sse Ein - tracht, wei - let,

*p*  
Hol - der Frie - de, sü - sse Ein - tracht, wei - let,

*p*  
Hol - der Frie - de, sü - sse Ein - tracht, wei - let,

*p*

S.

A.

T.

B.

Pno.

wei - let freund-lich ü - ber die - ser Stadt! Mö - ge

wei - let freund-lich ü - ber die - ser Stadt! Mö - ge

*p*

*p*

12

S. *mf* *cresc.*  
 der Tag er - schei - nen, wo des rau - hen Krie - ges

A. *mf* *cresc.*

T. *mf* *cresc.*  
 8 nie der Tag er schei - nen, wo des rau - hen Krie - ges

B.

Pno. *mf* *cresc.* *mf*

16

S. *p*  
 Hor - den die - ses stil - le Tal durch - to - ben; wo der Him - mel, den des A - bends

A. *p*

T. *p*  
 8 Hor - den die - ses stil - le Tal durch - to - ben; wo der Him - mel, den des A - bends

B.

Pno. *p*

23

S. *mf* san - te Rö - te lieb - lich malt, *f* von der Dör - fer, von der

A. *mf* san - te Rö - te lieb - lich malt, *f* von der Dör - fer, von der

T. *mf* san - te Rö - te lieb - lich malt, *f* von der Dör - fer, von der

B. *mf* san - te Rö - te lieb - lich malt, *f* von der Dör - fer, von der

Pno.

30

S. *mf* Städ - te wil - dem *f* Bran - de schreck - lich strahlt. Hol - der

A. *mf* Städ - te wil - dem *f* Bran - de schreck - lich strahlt. Hol - der

T. *mf* Städ - te wil - dem *f* Bran - de schreck - lich strahlt. Hol - der

B. *mf* Städ - te wil - dem *f* Bran - de schreck - lich strahlt. Hol - der

Pno.

36

S.  
Frie-de, sü-sse Ein-tracht, wei-let freund-lich ü-ber die-ser

A.  
wei-let freund-lich ü-ber die-ser

T.  
Frie-de, sü-sse Ein-tracht, wei-let freund-lich ü-ber die-ser

B.  
Frie-de, sü-sse Ein-tracht, wei-let freund-lich ü-ber die-ser

Pno.

43

S.  
Stadt! Wei-let freud-lich ü-ber die-ser Stadt!

A.  
Stadt! Freund-lich ü-ber die-ser Stadt!

T.  
Stadt! Freund-lich ü-ber die-ser Stadt!

B.  
Stadt! Freund-lich ü-ber die-ser Stadt!

Pno.

**Tussen de koordelen 1 en 2 zingt de 'Meister' (= basstem) een solo met pianobegeleiding (43 maten)**

Andante (♩ = 86)

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Piano

*pp* *cresc.-----*

6

S.

A.

T.

B.

**Meister, solo**

Freu - de hat mir Gott - ge - ge - ben! Schet, wie ein gold-ner Stern, aus der

Pno.

11

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. *Hül - se, blank und e - ben, schält sich der me - tall - ne Kern! VondemHelmzum*

Pno. *f fp*

16

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. *Kranz spielt'swie Son - nen - glanz! Auch des Wap - pens net - te Schil - der lo -*

Pno. *p*

Allegro (♩ = 110)

20

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. *- ben den er - fahr' - -nen Bil - der.*

Pno. *cresc. p f*

25

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. *Her-ein, her - ein! Ge-sel-len al - le, schliesst des Rei - hen, dass wir die*

Pno.



(♩ = 92)

Lento, senza tempo

Poco meno Allegro

29

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B.   
Glo-cke tau-fend wei-hen, Con - cor - di-a soll ihr Na - me sein! Zur Ein - tracht,

Pno.   
*colla parte*

36

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B.   
zu herz - in - ni-gem Ver - ei - ne ver - samm-le sie die lie - ben-de Ge - mei - ne

Pno. 

**Koordeel 2 Tutti**  
**Poco meno Allegro (♩=92)**

Sopraan

*p*  
Zur Ein - tracht, zu herz - in - ni-gem Ver - ei - ne ver - samm - le

Alt

*p*

Tenor

*p*  
Zur Ein - tracht, zu herz - in - no-gem Ver - ei - ne ver - samm - le

Bas

*p*

Piano

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The tempo is 'Poco meno Allegro' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The vocal parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Dutch. The piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic and consists of chords and rhythmic patterns.

7

S.  
sie die lie - ben - de Ge - mei - ne!

A.  
sie die lie - ben - de Ge - mei - ne!

T.  
sie die lie - ben - de Ge - mei - ne!

B.  
sie die lie - ben - de Ge - mei - ne!

Pno.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pno.). The key signature is G major and the time signature is 2/4. The vocal parts have lyrics in Dutch. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.