

# De stem van een cello\*

opus 1


Rutger Kopland (1934-2012)

pseudoniem van Rudi van den Hoofdakker, psychiater

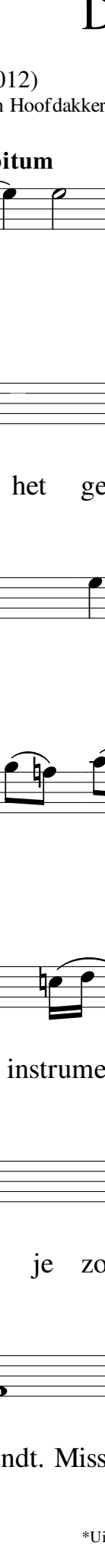
Annelies Smit van Hüüksloot

## Ad libitum

Cello



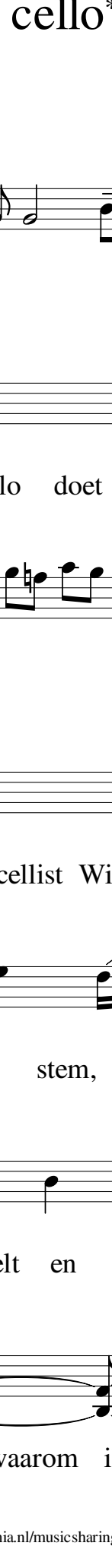
Declamatie



Waraan het geluid van een cello doet denken



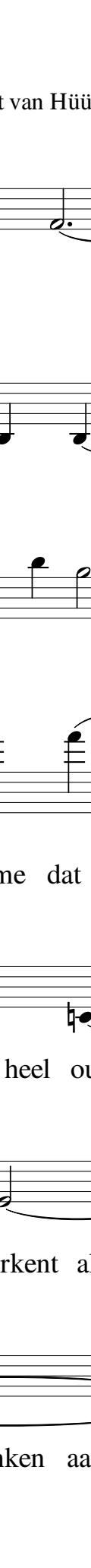
De cellist Widlund vertelde me dat



er in dit instrument iets huist - een stem, een al heel oude



stem, waarnaar je zoekt als je speelt en die je herkent als



je haar vindt. Misschien is het dát waarom ik moet denken aan

de oudste geluiden die ik ken,

zoals neuriën, zingen, kreunen, huilen en

ook aan de kleuren van een woud in de herfst, alsof je

het heimwee hoort van de cello naar zijn herkomst.

\*In het Nederlands: 11 gedichten over cello. Mooiste: Rutger Kopland, maar verder ook: Anna Enquist.

Bengt Widlund = Zweeds cellist, echtgenoot van Anna Enquist

Anna Enquist (\* 1945), psychoanalytica, schrijfster, pianiste en celliste = pseudoniem van Christa Widlund - Broer