

De stem van een cello*

Rutger Kopland (1934-2012)
pseudoniem van Rudi van den Hoofdakker, psychiater

Annelies Smit van Hüüksloot

Ad libitum

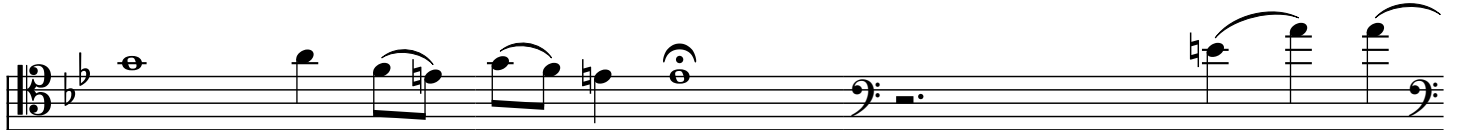


Declamatie

Waraan het geluid vaneen



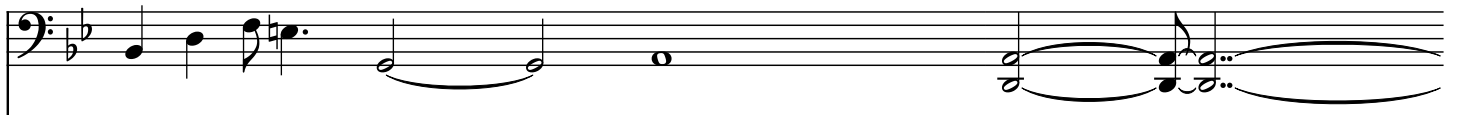
cello doet denken



De cellist Widlund vertelde me dat



er in dit instrument iets huist - een stem, een al heel oude stem, waarnaar je zoekt als je



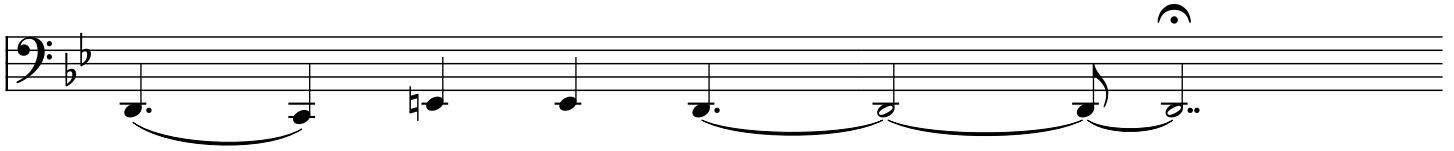
speelden die je herkent als je haar vindt. Misschien is het dát waarom ik moet denken aan



de oudste geluiden die ik ken, zoals neurieën, zingen, kreunen, huilen en ook aan de kleuren vaneen



woud in de herfst, alsof je het heimwee hoort van de cello naar zijn herkomst.



*In het Nederlands: 11 gedichten over cello. Mooiste: Rutger Kopland, maar verder ook: Anna Enquist.

Bengt Widlund = Zweeds cellist, echtgenoot van Anna Enquist

Anna Enquist (* 1945), psychoanalytica, schrijfster, pianiste en celliste = pseudoniem van Christa Widlund - Broer